



León de la Fuente de la
Piedra Escrita

LA PLATAFORMA CÓRDOBA AIRE LIMPIO OS INVITA A *LA RUTA DE LA MASCARILLA.*

La Plataforma Córdoba Aire limpio organiza una ruta por el casco histórico de Córdoba -al estilo de las rutas turísticas- a lo largo de la cual se visitarán diferentes grupos escultóricos de los más reconocidos personajes de la historia de la ciudad. A lo largo de la ruta los participantes se detendrán para colocar a estos personajes una mascarilla desechable de las que

la Plataforma está utilizando para simbolizar los peligros de la incineración **y culminar así el reportaje que está realizando sobre la polución en la ciudad.** En esta ocasión los participantes en la ruta se fotografiarán junto a las principales esculturas de personajes de Córdoba o alegóricas con mascarillas anti-polución después de colocar a éstas una mascarilla también simbolizando de esta manera los riesgos de la incineración.

Con las imágenes recogidas se hará un montaje de vídeo para ser reproducido en las redes sociales.

La ruta tendrá salida el día 16 de febrero a las 12.00 horas y empezará al pie de la escultura *Vientos de cambio*, en la Glorieta Ciudad de Núremberg, lugar en el que se convocará a los medios de comunicación. Continuará en dirección a los Llanos del Pretorio haciendo una parada al pie de la escultura de **Séneca y Nerón** desde la cual se marchará hacia el grupo escultórico de **Las Aguadoras** en la Plaza de Colón, frente a la Diputación, finalizando en la Plaza de la Lagunilla donde se halla el busto **Manolete**.

Esta iniciativa es la primera de la *IVª campaña de concienciación y sensibilización ciudadana* que pone en marcha la plataforma y con ella se pretende extender a toda la ciudadanía la información sobre los peligros derivados de la incineración de residuos potencialmente peligrosos en los hornos de la cementera Cosmos de Córdoba.



Homenaje a Ibn Suhayd

En las paradas que se realicen a lo largo de la ruta la plataforma subrayará alguna de las razones en las que se apoya para rechazar con toda rotundidad la reconversión de la cementera en una simple incineradora de residuos:

-La proximidad de la fábrica al núcleo urbano y a centros escolares.

-El potencial impacto en la salud de los vecinos y vecinas de Córdoba de la quema en los hornos de la cementera de 45.000 toneladas de neumáticos usados, plásticos agrícolas, lodos de depuradora y residuos sólidos urbanos.

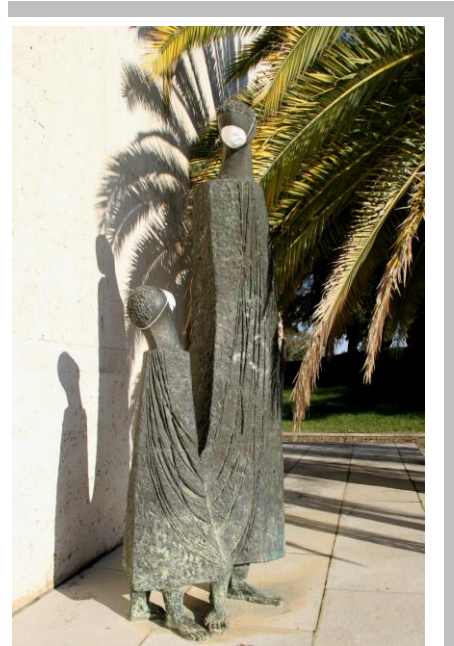
-La imposibilidad de garantizar que los filtros retienen partículas microscópicas, metales pesados, y sustancias derivadas de la combustión de productos órgano clorados como las dioxinas y los furanos. Estas últimas sustancias son bio-acumulables y dañinas aún en proporciones que serían indetectables por los instrumentos de medición.

-El peligro asociado a esta práctica se evidencia cuando la administración que en el año 2007 autorizaba la combustión de residuos urbanos la prohíbe unos años después, señal de que esta práctica era potencialmente peligrosa.

-La falta de compromiso de la cementera con la salud de las personas, el medio ambiente y el empleo, cuando:

- Opta por utilizar como combustible estos residuos en lugar de sustituir su combustible principal, el coque de petróleo, por gas natural, un combustible mucho menos contaminante.
- Opta por la incineración, la práctica más dañina para el medio ambiente y destructora de empleo, en lugar de reinvertir el beneficio obtenido en los años del boom inmobiliario en una actividad sostenible y generadora de empleo como es la recuperación, reutilización y reciclado de los residuos.

La *Ruta de la mascarilla* es una propuesta de movilización ciudadana que pretende también mostrar a la cementera la voluntad inquebrantable de las 27 organizaciones que componen la plataforma de continuar las acciones de rechazo hasta conseguir la renuncia definitiva de la empresa a esta peligrosa práctica y hacer llegar este mismo mensaje al gobierno municipal para que éste se sitúe al lado de los vecinos y vecinas y ponga todos los medios a su alcance para impedir la incineración proyectada por la cementera.



Grupo escultórico de Rabanales